

# ll für Tischler-

## und Industrie

Dadurch wird weni- benötigt, um das fen, und das Holz schneider.

ntung des Trocken- er wird mit gerings- uch durchgeführt. wasserkreislauf, der Wärmetauscher ge- mit innenliegenden en für die nötige

erten Seitenkanal- Holz gleichmäßig ei nicht ausgefüll- e für Schreinereien „V-Basic“ verfügt



Werkfoto

über Stapelrauminhalte von 1,5 bis 21 m³. In der Steuerung sind Trocknungsprogramme für über 50 verschiedene Holzarten hinterlegt. Der Betreiber gibt nur die Holzart, die Holzdicke und die gewünschte Endfeuchte ein und drückt den Startbutton am Touchpanel.

Die SPS-Steuerung regelt dann genau und möglichst energieeffizient das richtige Trocknungsklima zur momentanen Holzfeuchte. Nach Erreichen der Endfeuchte des Holzes schaltet die Kammer automatisch in die Abkühlphase und anschließend aus. Das Ganze kann natürlich auch mittels Visualisierung an PC oder Handy oder über Fernwartung überwacht und gesteuert werden.

Fazit: Der „V-Basic“ ist eine aus Edelstahl gefertigte, langlebige, einfach zu bedienende Trockenkammer, die schnell und energieeffizient qualitativ hochwertige Ware zur Verfügung stellt.

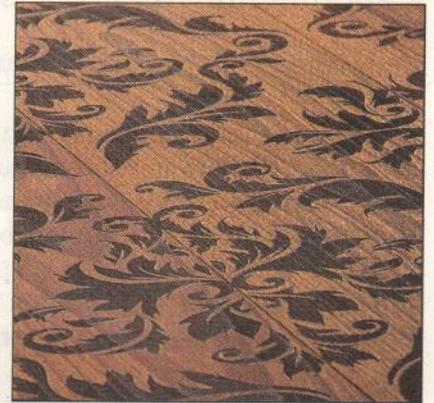
Für größere Holz verarbeitende Betriebe, Sägewerke und Holzhändler stellt Eberl auch größere Vakuumentrockner (Typ „V-Comfort“) bis 100 m³ Fassungsvermögen her. Sie arbeiten nach ähnlichem Prinzip wie der „V-Basic“, werden also auch an eine Heizungsanlage angeschlossen, verfügen aber über eine reversible Belüftung. Ist im Betrieb keine geeignete Heizung vorhanden, so eignet sich am besten der „Energiespartrockner“ des Typs „V-Premium“. Nach kurzer Aufheizphase mit Elektroheizspiralen übernimmt ein Wärmepumpensystem die komplette Beheizung der Trocknung.

Hersteller: Eberl Trocknungsanlagen GmbH, 84155 Bodenkirchen

# Individuelle Holzböden

Mafi entwickelt Böden mit geprägten Dekoren

Mit der exklusiven „Carving-Kollektion“ treibt der österreichische Naturholzbodenprofi Mafi, Schneegattern, seine Handwerks- und Designkompetenz auf die Spitze. Durch die hochmoderne „Carving-Technologie“ können geometrische Muster flächig in die offenporige, natürlich veredelte Holzoberfläche eingraviert werden.



Design „Carving Empire I“ Werkfoto

Das kunstvoll eingearbeitete Dekor verläuft auf einer Diele und erstreckt sich im Gesamtbild auf bis zu 15 m² bis es sich wiederholt. Um Stöße auf gleicher Höhe zu vermeiden, weisen Indikatoren darauf hin, an welcher Stelle zu schneiden ist. Im bewährten Nut-Feder-Prinzip können die Dielen auf dem Boden, an der Wand als auch an der Decke endlos verlegt werden. So lassen sich großflächige Raumkonzepte im Privat- sowie Objektbereich mühelos realisieren.

Dank fünf stilistisch ganz unterschiedlicher Designs erhalten Räume mit „Mafi Carving“ ihren ganz eigenen Charakter – ob Spielzimmer, Weinbar oder Empfangshalle. Vor allem im gewerblichen Bereich eröffnen sich so ganz neue Möglichkeiten um einzigartige Markenwelten zu schaffen und die eigene Corporate Identity zu transportieren.

Der „Wilde“ ist ein Mix aus thermisch behandelten und unbehandelten Eichendielen. Es erzielt das lebhafteste Oberflächenbild des „Carving Grunge I“. Asymmetrische Patina gepaart mit eingravierten Schriftzügen setzen markante Akzente. Beim „Verspielten“ ist Ausmalen erwünscht. „Carving Kids I“ bietet kleinen Eroberern Platz für jede Menge Kreativität und Spaß. Das fantasievolle Dekor im Illustrationsstil

schafft einen sehr persönlichen Look. Die Besonderheit: Das Design ist auf drei Dielen aufgeteilt und wiederholt sich längsweises mehrmals.

„Carving Nana I“ macht rustikale Gemütlichkeit salonfähig. Die traditionelle Kacheloptik erzeugt ein heimeliges Ambiente. Besonders gut kommt diese Diele an der Wand oder etwa als Verkleidung von Bars oder Empfangstresen zur Geltung. Mit „Carving Empire I“ hält der imperiale Glanz einer längst vergangenen Zeit Einzug in die Moderne. Universell anwendbar verbreitet dieses Modell ein luxuriöses Flair.

Der „Sportliche“: Geradlinigkeit, Klarheit und Struktur – dafür steht „Carving Club I“. Das sportive Karomuster erzeugt einen hohen Wiedererkennungswert. Die rutschfeste Oberflächenstruktur macht den Boden zudem geeignet für den Wellness- und Nassbereich.

Hersteller: Mafi Naturholzböden GmbH, 5212 Schneegattern (Österreich)

# ieren

o Flow«



gniermaschine

ichen eine leichte rtung. n für Fenster und krieroboter „RA“ en ausgestattet, um- ile leicht lackieren akte Bildaufzeich- ture Infrarot- und zweidimensionale r X-Y-Achse und auf der Ebene Z zu e Weise wird ein

# Designwerkstoff mit akustischem Mehrwert

Kolar liefert verformbare Elemente für den Innenausbau

Mit der Designplatte „Dukta“ bietet das österreichische Unternehmen Kolar ein weiteres Produkt für den Innenbereich. Neben ihrer Verformbarkeit und Transparenz zeichnen sich die Platten neben ihrer optisch ansprechenden Erscheinung durch ihre schallabsorbierende Wirkung aus.

Die „Dukta“-Platten sind einseitig oder zweiseitig eingeschnittene Holzwerkstoffplatten. Durch das spezielle Einschnideverfahren erreicht man die Flexibilität. Sie eignen sich insbesondere für Wand- und Deckenapplikationen für gerade und gebogene Flächen ebenso wie für freistehende Trennwandele-

mente und für Möbel. „Dukta“ eröffnet dem Anwender im Innenausbau und der Raumgestaltung mit seinen visuellen und technischen Eigenheiten neue Horizonte. Besonders interessant ist dabei die hohe schallabsorbierende Wirkung dieses Design-Holzwerkstoffs. Gewellte Akustikwände und -decken erreichen quer durch alle Frequenzen hohe Schallabsorptionswerte. Das international patentierte Verfahren funktioniert mit handelsüblichen Holzwerkstoffen. Das Plattenmaterial ist eine Dreischichtplatte, eine Sperrholzplatte oder MDF.

Hersteller: Franz Kolar GmbH, 2345 Brunn am Gebirge (Österreich)



Flexibler Holzwerkstoff mit vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten

# Neues Kratzerkettensystem senkt Kosten

FB Ketten entwickelt stabile Kratzer aus Holz

Mitte 2011 hat FB Ketten das erste Mal die neueste Generation der Kratzer-

ternational verbaut, bis dato wurden die Kratzer und Gleitschienen in mehr als

Mitnehmer aus Kunststoff oder Stahl verbiegen sich, die Spurweite der Dop-